

# Μουσική σε 5 σημεία για το άνοιγμα αρχαιολογικών χώρων

|            |                               |              |                     |            |
|------------|-------------------------------|--------------|---------------------|------------|
| Πηγή:      | ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ        | Σελ.: 1,4    | Ημερομηνία έκδοσης: | 19-05-2020 |
| Επιφάνεια: | 644.1 cm <sup>2</sup>         | Αρθρογράφος: | Κυκλοφορία:         | 0          |
| Θέματα:    | ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ |              |                     |            |



## ΠΕΝΤΕ ΣΗΜΕΙΑ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Άνοιγμα αρχαιολογικών χώρων με μουσική!



Επαναλειτουργούν από χθες οι ανοιχτοί αρχαιολογικοί χώροι και η Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης ετοίμασαν 5 μουσικά δρώμενα. ΣΕΛ 4

## Μουσική σε 5 σημεία για το άνοιγμα αρχαιολογικών χώρων

Επαναλειτουργούν από χθες τρεις ανοιχτοί αρχαιολογικοί χώροι της Θεσσαλονίκης με ελεύθερη είσοδο

Της Δεμιγιάνης Βασιάνη

**Ε**παναλειτουργούν από χθες οι ανοιχτοί αρχαιολογικοί χώροι και η Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης ετοίμασαν 5 μουσικά δράματα για να υπενθυμίσουν στο κοινό πως μπορεί πλέον να τους επισκεφθεί.

Όπως εξήγησε στον «Τύπο Θεσσαλονίκης» ο προϊστάμενος της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης κ. Ιωάννης Κανονίδης οι συναυλίες έγιναν χθες από τις 18.00 έως τις 21.30 «σε πέντε εμβληματικούς αρχαιολογικούς χώρους και μνημεία, που αντιπροσωπεύουν όλες τις ιστορικές περιόδους της πόλης από τη Ρωμαϊκή και τη Βυζαντινή έως την Οθωμανική περίοδο (Ρωμαϊκή Αγορά, Γαλεριανό Συγκρότημα, Ροτόντα, Βυζαντινό Λουτρό και Μπέη Χαμάμ-Λουτρό Παράδεισος) και με στόχο να ξαφνιάσουμε ευχάριστα τους περιπατητές. Πρώτος σταθμός είναι στο Προαύλιο Βυζαντινού Λουτρού Άνω Πόλης, ώρα 18:00-18:30, δεύτερος ο Αρχαιολογικός χώρος Ροτόντας, ώρα 19:00-19:20, τρίτος ο Προαύλιος χώρος Λουτρών Παράδεισος (Μπέη Χαμάμ), ώρα 19:30-19:50, τέταρτος ο Αρχαιολογικός χώρος Ρωμαϊκής Αγοράς, ώρα 20:00-20:30 όπου και θα παραστεί ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης κ. Κωνσταντίνος Ζέρβας και οι ζωντανές συναυλίες θα ολοκληρωθούν στον Αρχαιολογικό χώρο Γαλεριανού συγκροτήματος, ώρα 21:00-21:30».

Σημειώστε πως στο σύνολό τους οι συναυλίες μαγνητοσκοπήθηκαν, ώστε να παρουσιαστούν στο ευρύ κοινό μέσα από τις ιστοσελίδες και τα κοινωνικά δίκτυα των δύο φορέων.



Όσον αφορά στην επαναλειτουργία των ανοιχτών αρχαιολογικών χώρων ο κ. Κανονίδης δήλωσε πως «το κοινό

μπορεί πλέον να επισκεφθεί από τις 8 το πρωί έως τις 8 το βράδυ το Επταπύργιο, το Γαλεριανό Συγκρότημα και

την Ρωμαϊκή Αγορά (όχι όμως το μουσείο της που παραμένει κλειστό). Το προηγούμενο διάστημα οι χώροι απο-

λυμάνθηκαν, ενώ έχουν προμηθευτεί με γάντια, απολυμαντικά, έχουν αναρτηθεί πινακίδες ενημέρωσης για τα μέτρα κατά του κορωνοϊού, και υπάρχει και ένας αριθμός από προστατευτικές μάσκες που μπορούν να προμηθευτούν οι επισκέπτες των παραπάνω χώρων. Φυσικά έχουν ενημερωθεί οι φύλακες για τα νέα μέτρα και οι εργαζόμενοι ακολουθούν τις οδηγίες που έχουν σταλεί από τα αρμόδια υπουργεία».

### Πόσο επισκέπτες επιτρέπονται ταυτόχρονα

Με τα νέα δεδομένα επιτρέπονται 15 επισκέπτες ταυτόχρονα στο Επταπύργιο, 15 στο Γαλεριανό Συγκρότημα και 25 στην Ρωμαϊκή Αγορά. Χθες υπήρξαν πολίτες που επισκέφθηκαν τους χώρους αυτούς, ωστόσο δεν σημειώθηκε αθρόα προσέλευση. Αξίζει να σημειωθεί πως με απόφαση που λήφθηκε το εισιτήριο και για τους τρεις αρχαιολογικούς χώρους είναι δωρεάν.

Αναφορικά με τα μέτρα που θα ληφθούν για τα μουσεία τα οποία θα ανοίξουν σε μεταγενέστερο χρόνο ο κ. Κανονίδης τόνισε πως θα ετοιμάσουν πρωτόκολλα λειτουργίας και θα κινηθούν αναλόγως με ό,τι τους πει το υπουργείο Πολιτισμού και το υπουργείο Υγείας.